

FICHE D'INFORMATION RECRUTEMENT CORPUS BANG BANG SESSION 2019/2020

Nous allons réaliser une session de recrutement de comédiens professionnels et amateurs dans l'objectif de compléter l'équipe de comédiens déjà existantes.

Corpus Bang Bang est une troupe de théâtre d'improvisation professionnelle. A ce titre, nous recherchons des entrées dans la troupe qui soient qualitatives, préservant le groupe existant et, donc, probablement, peu nombreuses.

Vous devez être **LGBTQI+**, être **OUT** autant dans le privé que professionnellement (Parutions médiatiques, intervention dans l'espace public, etc...), être comédien.ne amateur.e ou professionnel.le depuis plus de 3 ans, jouer régulièrement sur scène et habiter la région Rhône-alpes.

Cette session aura lieu les :

SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8 SEPTEMBRE 2019

au

**THEATRE DU GAI SAVOIR
94 RUE DES CHARMETTES, LYON 69006**

Ce week-end de recrutement se fera en présence de certains comédiens de Corpus Bang Bang. Ils animeront les différents ateliers du week-end, seront en observation lors des ateliers et seront les membres du jury des entretiens individuels. A l'issue de ce week-end, les comédiens de CBB valideront les différentes candidatures et vous proposeront d'intégrer la compagnie pendant une période probatoire suite à laquelle, si toutes les étapes sont validées, vous serez une licorne officielle de la compagnie.

Les personnes participant aux sélections sont prévenues des engagements mutuels que suppose le fait de faire partie de CBB. A savoir adhérer aux concepts artistiques du collectif (noms de licornes, tenue de match, formats de spectacle...), être actifs et actives au sein du collectif, etc. Cf Chartes de CBB

Les candidats seront prévenues sous 8 jours de leur acceptation ou pas.



DEROULE DE LA SESSION DE RECRUTEMENT

(présence sur les 2 jours indispensable, sinon votre candidature ne pourra être validée par la compagnie)

SAMEDI 7 SEPTEMBRE

9h00 – Arrivée des candidats et café d'accueil

9h30 – Présentation des comédiens de corpus Bang Bang et du week-end de recrutement

10h00 – Exercices d'improvisation et ateliers thématiques (Écriture plateau, personnages, sincérité et distances relationnelles...)

12h30 – PAUSE REPAS

13h30 – Suite des ateliers thématiques

18h00 – Bilan de la 1ère journée

18h30 – FIN

DIMANCHE 8 SEPTEMBRE

9h00 – Arrivée des candidats

9h30 – Exercices préparatoires au format de la compagnie

10h30 – Impros longues (20 à 30 min) sur le format « L'Invitation »

12h30 – PAUSE REPAS

13h30 – Suite impros longues et entretiens individuels

17h30 – Bilan des 2 jours

18h30 – FIN

Informations pratiques

- Prévoir un pique-nique pour les 2 jours et si vous le souhaitez, un truc (gâteau, tartes, etc) à partager tous ensemble.
- Tenue adaptée pour les training
- Tenue noire (pantalon, jupe, chemise) pour les impros longues
- Si vous venez de loin et que vous avez besoin qu'on vous loge, n'hésitez pas à nous contacter bien en amont sur improlgbt@gmail.com en précisant que vous cherchez un logement et nous essayerons de faire notre possible pour vous aider.
- Un bref CV sur votre expérience de comédien-ne-s.
- votre bonne humeur !



CHARTRE D'ENGAGEMENT

Corpus Bang Bang est une association

Donc les membres de Corpus Bang Bang :

- prennent les décisions prises collectivement.
- respectent l'antériorité du groupe.
- Se respectent mutuellement.

Corpus Bang Bang est une troupe rhone-alpine d'improvisation LGBTx.

Donc les membres de Corpus Bang Bang :

- sont des LGBTx.
- sont out (Parutions médiatiques, intervention dans l'espace public, etc...)
- résident en région Rhone-Alpes.
- pratiquent régulièrement l'improvisation.

Corpus Bang Bang se veut de niveau professionnelle, artistiquement et administrativement.

Donc les membres de Corpus Bang Bang :

- adhèrent aux concepts artistiques du collectif (noms de licornes, tenue de match, formats de spectacle...)
- sont défrayés des frais afférents aux spectacles.
- sont actifs et actives au sein du collectif.

En ce sens, et sans être exhaustifs, les membres contribuent selon leurs moyens à

- trouver des lieux pour nos stages, répétitions et réunions.
- trouver des dates de spectacles et y participer. (Objectif 10 à 20 spectacle en 2019-2020 pour la troupe.)
- la notoriété de la troupe.
- la performance générale de la troupe en participants aux réunions et trainings de manière régulière (5 à 10 jours en 2019-2020.)
- ne se font pas mutuellement concurrence à travers d'autres structures qui porterait des concepts et formats similaires.

Le non respect démontré d'un ou plusieurs points de cette chartre déclenche une procédure de sauvegarde pouvant aboutir à l'exclusion.

